

ЭВЕЛИНА ЦЕГЕЛЬНИК

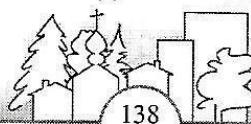


*Есть на Земле самое солнечное место.
Называется оно красиво и загадочно: Детство.
Другого такого интересного места век не сыскать...
Вот бы остаться здесь насовсем! Не жизнь – сказка!..*

Эвелина Станиславовна Солякова (литературный псевдоним Эвелина Цегельник) – инженер по специальности и писатель по призванию, родилась в Нижнем Тагиле. С юности она занималась в школе юных корреспондентов, была участницей многочисленных творческих конкурсов. Как «лучший поэт среди детей города», в 11-летнем возрасте была награждена путевкой в международный лагерь «Артек», где под наставничеством профессиональных корреспондентов приобщилась к журналистике, стала дипломантом «Пионерской правды». Эвелина – выпускница Уральского государственного технического университета (1986), специалист по металловедению и термической обработке металлов и сплавов. В студенческие годы сотрудничала с сатирической газетой УПИ «Бокс».

Глазовский период жизни и творчества Э. Цегельник начался с 1987 г., когда она, молодой специалист, по распределению была направлена на ЧМЗ, где активно включилась в кипучую творческую заводскую жизнь: писала стихи и заметки в цеховую газету, сценарии вечеров и КВНов, она – автор слов гимна ОАО «ЧМЗ».

Э. Цегельник – инициатор нескольких культурных проектов городского уровня: «Глазов-детям», «Глазовская детская песня» и др. Ряд детских праздни-



ков и спектаклей по ее сценариям прошли в школах города, в детских театральных коллективах. Артистами театра «Парафраз» и воспитанниками городских театральных коллективов записан для трансляции по «Глазов-радио» цикл ее рассказов для детей. Произведения писательницы публикуются в городских и республиканских СМИ (газетах «Удмуртская правда», «Красное знамя», «Калина Красная», «Белова, 7»), в отраслевой периодике («Атомная стратегия», «Стандарты и качество», «Промэнергоатом», «Химик»), в детских журналах («Пампасы», «Простоквашино», «Киндер.ru», «Юный натуралист») в альманахе «Галерея» и др. изданиях.

Э. Цегельник – автор восьми книг веселых стихов и рассказов и двух сборников песен для детей младшего и среднего возраста. «Творческий подход, воля, неординарность и неизменный настрой на положительный результат» – таково жизненное кредо писательницы, увлеченно и самоотверженно преданной детской тематике. Каждая из подготовленных ею к изданию иллюстрированных книг («Страна проказ», «Уютный дворик», «Солнышко, свети!») отличается тонким пониманием особенностей детского восприятия, красочностью и оригинальностью оформления. Книга «Про Ваню и его друзей» была удостоена дипломов международных книжных выставок в Ижевске и Москве (2003).

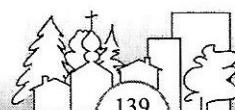
Стихи поэтессы веселые и озорные, теплые и искристые. Дети в ее книгах выступают не только в качестве героев и читателей, но и соавторов и иллюстраторов произведений. Есть в наследии поэтессы издания об истории развития физики и химии, о цирконии («Таинство химических превращений», «Смоинг для урана» и др.), о природе и родном крае, («Моя Удмуртия», «Провинциальное развлечение»).

Одно из амплуа писательницы – создание песенных текстов. Свыше 40 «очень детских песен» написаны ею в содружестве с глазовским композитором В. Соколом, вошли в двойной CD-альбом поэтессы (2003). Десятки песен положены на музыку глазовскими композиторами Т. Флейс и В. Дерендеевым.

За свою творческую деятельность Э.С.Солякова удостоена почетного звания «Заслуженный работник культуры УР» (2003), награждена Дипломом республиканского конкурса, посвященного 70-летнему юбилею Ф. Васильева, Дипломом международной книжной выставки, призами газеты «Красное знамя» и журнала «Деловые люди», грамотами и благодарственными письмами. Но больше всего она дорожит любовью своих маленьких читателей.

В мае 2006 г. Э. Цегельник стала финалисткой Международного конкурса детских писателей, пишущих на русском языке и номинантом Национальной премии в области детской литературы (Москва). В 2006 г. в московском издательстве «Особая книга» опубликованы ее тексты, получившие высокую оценку Э. Успенского, Б. Грачевского, В. Крапивина и других отечественных и зарубежных коллег.

В октябре 2006 г. поэтесса стала Лауреатом Всероссийской Премии Союза писателей России за лучшие произведения для детей и юношества, в 2007 г. принята в члены Союза писателей РФ.



Сочинения:

«Страна проказ»: Стихи и рассказы для детей. - Ижевск, 1998. - 104 с. (илл. воспитанников Глазовс. детс. художеств. школы).

«Провинциальное развлечениe»: Стихи и рассказы для подростков. - Ижевск, 1999. - 144 с. (графика выпускников детс. художеств. школы г. Глазова).

«Родина», «Утро в осеннем лесу», «Отголоски лета», «На исходе лета»: Стихи // «Галерея». - 1999. - № 3. - С. 10.

Формула XX века: Статья // «Пампасы»: Журнал для детей. - М., 1999. - № 9; 2000. - № 1.

Секреты красоты и молодости // «Пампасы». - 2000. - № 3.

«Моя Удмуртия»: Стихи и рассказы о природе. - Ижевск, 2000. - 144 с. (иллюстрации выпускников детс. художеств. школы г. Глазова).

«Про Ваню и его друзей»: Рассказы и стихи для детей старшего и среднего школьного возраста. - Ижевск, 2001. - 208 с. (илл. глазовских художников).

Говорят ли дельфины по-английски?: Короткие рассказы // «Пампасы». - 2001. - № 1.

Мой завод: Стих. // «Белова, 7». - 2001. - Дек. - С. 8.

Гимн ОАО ЧМЗ: Стих. // Калина Красная. - 2002. - № 49. - 21 дек. - С. 3.

«Уютный дворик»: Стихи и песни для детей. - Ижевск, 2003. - 104 с. (илл. худ. С.В. Антроповой).

Концепция проекта «Глазовская детская песня» или Как это всё начиналось // Мой город. - 2003. - № 68. - 11 сент. - С. 4.

CD «Очень детские песни»: 18 песен для детей. - М. - ООО «Планета». - 2003. - Июн. - Ч. 1.

Литература:

Казанцева Н. Слово - это тоже дело // «Химик». - Нижний Тагил. - 1976. - № 35. - 7 мая. - С. 2.

Лехницкая Л. Поймать удачу за хвостик // Красное знамя. - 1999. - № 40. - 8 апр. - С. 2.

CD «Очень детские песни»: 20 песен для детей. - М. - ООО «Планета». - 2003. - Окт. - Ч. 2.

Зимняя планета: Стих. // Пампасы. - 2004. - № 12.

«Весенний хорал», «Мой завод»: Стихи // «Стандарты и качество». - М., 2004. - № 5. - С. 83.

«Таинство химических превращений»: Популярно-публицистическое издание. - Ижевск, 2004. - 240 с. (фотографии: А. Ардашев, В. Аввакумов).

«Солнышко, свети!»: Стихи для детей. - Ижевск, 2005. - 144 с. (илл. художников-аниматоров: С.В. Антроповой, Г.Ю. Афониной, С.А. Носковой).

Моя Родина - сказочный край. Тропинками Удмуртии: Рассказ // Удмуртская правда. - 2005. - № 116. - 19 окт. - С. 4.

«Репей», «Ветерок», «Летучая Кошка», «Заболела дверь»: Стихи // Удм. правда. - 2005. - № 45. - 27 апр. - С. 5.

«Летучая Кошка», «Тик-так»: Стихи // Красное знамя. - 2005. - № 35. - 7 апр. - С. 2.

Дочкино счастье: Рассказ // Удм. правда. - 2005. - № 113. - 12 окт. - С. 3.

«Дом, в котором я живу»: Стихи для детей. - Ижевск, 2006. - 144 с., (Художники: С.В. Антропова, Г.Ю. Афонина, С.А. Носкова).

Снеговик: Стих. // Пампасы. - 2006. - № 1.

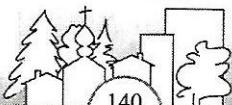
Ушедшее городище. Иднакар жив!: Статья // Удм. правда. - 2006. - № 12. - 3 февр. - С. 13.

Белый верх - черный низ: Рассказ // Сборник литературных произведений Национальной детской литературной премии: Финал - сезон 2005/06 г. - М., 2006. - С. 166-168.

Фёдорова Е. Книга про нас // Красное знамя. - 2000. - № 11. - 27 янв. - С. 1.

Вас ждёт Иднакар // Красное знамя. - 2000. - № 142. - 14 дек. - С. 1.

Главатских В. Ей дано говорить на языке детей // «Белова, 7». - 2001. - Авг. - С. 6.



Лехницкая Л. Если есть на свете Ваня, значит, будут и друзья // Красное знамя, 2001. - № 115. - 7 окт. - С. 3.

Яговкина Е. «Поэтом можешь ты не быть...» // «Белова, 7». - 2001. - Дек. - С. 8.

Майорова М. Свой флаг, свой гимн появились теперь у завода// Калина Красная. - 2002. - № 49. - С. 3.

Лехницкая Л. История для детского голоса // Красное знамя, 2003. - 30 апр.

О присвоении почётных званий УР // Известия Удмуртской Республики. - 2003. - № 125. - 19 авг. - С. 2.

Исакова Л. Глазовская Агния Барто // Химик. - 2004. - № 36. - С. 11.

Волкова Н. По стопам великого сказочника // Красное знамя. - 2005. - № 35. - 7 апр. - С. 2.

Без автора. Волшебные краски // Красное знамя. - 2005. - № 35. - 7 апр.- С. 2.

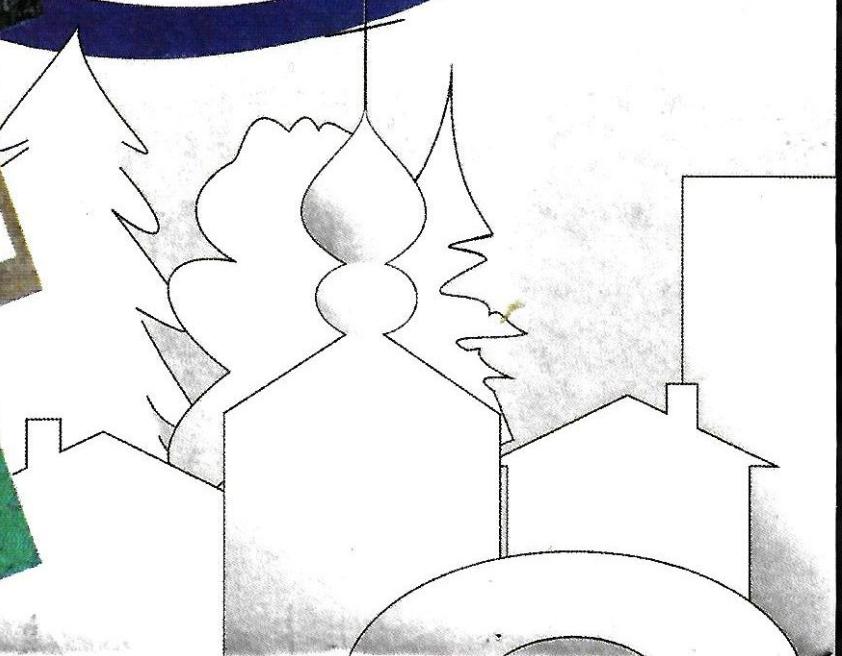
Пермяков А. Наш огонек // Калина Красная. - 2005. - № 50. - 17 дек.- С. 7.

Новая книга // Удм. правда. - 2005. - № 45. - С. 5.

Яговкина Е. Взрослая премия для детского писателя // Белова, 7. – 2006. - № 5. – С. 3.

Караваева Г. Парк культуры. Сохраните свои книги для потомков// Красное знамя. – 2006. - № 78. – 20 июл. – С. 11.

НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ



Наталия Закирова

НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ

учебно-методическое пособие

Допущено Министерством образования и науки
Удмуртской Республики в качестве учебного пособия
для учащихся старших классов общеобразовательных
школ и студентов.

Глазов
2007

Славной и честной талантливой

Невине -

первой и единственной глаудовской
в Содружестве писательнице

с пожеланием доносить до всех чад
свою прониггельную любовь к Энции!

ОТ АВТОРА

У. Зар Осень 2007 г.

Мы усиленно и уже давно ищем некую загадочную НАЦИОНАЛЬНУЮ ИДЕЮ, бьемся в поисках заветной категории, вокруг которой смогло бы произойти единение россиян, мучительно вырабатываем стратегию борьбы со злом и невежеством, жаждем социально-экономического процветания... А может быть эта *terra incognita* – наша родная земля и ее неисчерпаемые духовные богатства?..

Нравственные и идеологические ориентиры для современного развития России, пожалуй, - в следовании традициям отечественной культуры.

Региональная идентичность, отчизнолюбие, знание истории и культуры «малой родины» - основа нашей гражданской и творческой активности.

Наш первый опыт самостоятельного издания художественных текстов В.Короленко о Глазове завершался Послесловием «Продолжение следует...» Слово надо держать. В настоящем издании автор «Ненастоящего города» оказывается в окружении своих предшественников, современников и литераторов новейшего времени, связанных с Удмуртией и его северной столицей – Глазовом.

Литература несет на себе отпечаток времени и, принадлежа своему времени, остается в веках. В наших руках судьба отечественной культуры. Память и бережное отношение к ней – дело чести каждого из нас, приумножение ее достижений зависит от Вашего таланта, знаний и гражданского самосознания, дорогой Читатель.

Добро пожаловать в историю нашей культуры!

